



Patrick Enzo Management
Feldgasse 11 A-8644
Kindberg / Mürzhofen Tel.:
+43 / (0) 664 / 92 87 670
info@patrick-enzo.at
www.patrick-enzo.at

:: Vorwort

Dieses Dossier soll Ihnen einen Einblick in die künstlerische Arbeit von Patrick Enzo gewähren und Sie über sein aktuelles Programm „Damit'st das net vagisst – das Beste aus 50 Jahren Austropop“ informieren.

Sein Musikstil lässt sich als Austro Kabarett Pop beschreiben und sein erstes Programm umfasst die Eckpfeiler aus 50 Jahren Österreichischer Popmusik, die am Klavier präsentiert und mit seiner vielseitigen Stimme interpretiert werden.

Weiters ist Patrick Enzo auch als Entertainer für Ihre Events, Feste, Partys, Promotionen oder auch Firmenfeiern buchbar. Ebenso kann man ihn für kirchliche Anlässe wie etwa Taufen und/oder Hochzeiten engagieren. Aufgrund zahlreicher Auftritte in der Steiermark hat sich der von Geburt an blinde Austropop Interpret bereits bei diversen Veranstaltern einen großartigen Namen gemacht und in die Herzen seiner Zuhörer gespielt:

- *Benefizveranstaltung für das junge Skitalent Verena Reinmüller (2006)*
- *Lipizzanerlauf Köflach (2006)*
- *Viel-Lacher Faschingssitzung Allerheiligen (2006 und 2007)*
- *Firmenweihnachtsfeier der Firma Vögele (2007)*
- *Faschingssitzung Allerheiligen (2008)*
- *Konzert im Tschipsiländ bei Schloss Oberkindberg (2008)*
- *Made in Austria (2009)*
- *Auftritte mit der Wanderbühne Krahhaxen (2009-2018)*
- *Sommerfest im ECE Kapfenberg (2010)*
- *25 Jahre TSB Transdanubia (2012)*
- *Blindenball im Louis Braille-Haus Wien (2014)*
- *Fest des Auges (2014)*
- *Firmenfeier von TSB Transdanubia (2015 und 2016)*
- *Musikalischer Sonntags-Brunch im Café Seidl in Turnau (2017-2019)*
- *Street Food Festival Kapfenberg (2017-2019)*

Neben einem dreistündigen deutschsprachigen Programm, wird auch das ein oder andere multi-linguistische Stück an einem von Patrick's umrandeten Abend seinen Platz finden. Eine kurze Setlist, sowie die Konditionen eines Bookings, erhalten sie auf den nächsten Seiten.

Damit Sie über die an Sie gestellten Ansprüche Bescheid wissen, beinhaltet diese Mappe sämtliche Informationen zur Technik und zu den Anforderungen, welche an das Haus gestellt werden.

Da Ihnen, als musikerfahrener Mensch Klänge wichtiger sind als Worte, erhalten Sie einen Auszug aus dem Programm auf CD mitgeschickt, damit Sie sich vorweg ein Bild einer Zusammenarbeit machen können.

Mit freundlichen Grüßen
Patrick Enzo Management

:: Entertainer /Liedermacher

Austropop in seiner Urform

In einem Zeitraum von beinahe 60 Jahren hat der Austropop eine Entwicklung erlebt, die als Zeuge einer gesellschaftlichen Wandlung und einer Entwicklung musikalischer Möglichkeiten hervortritt. Das Wesentliche blieb jedoch unverändert, - die Lyrik.

Deutsche Texte als Protestmittel, deutsche Texte als Beruhigungsmittel

In dem Programm „Damit'st das ned vagisst – das Beste aus 50 Jahren Austropop" erhält der Zuhörer nicht bloß einen Querschnitt über Jahrzehnte Österreichischen Schaffens, sondern erfährt mehr über die Stimmung einer Gesellschaft, die von Kriegen gequält und von Ideologien beinahe zerschlagen wurde. Im gleichen Moment werden zwischenmenschliche Gefühle aufgegriffen und Melodien als Sprachrohr des Herzens präsentiert.

Patrick Enzo drückt diese Gefühle in der schönsten Form aus, der Musik. Patricks vielseitige Stimme findet neben zarten Balladen und revolutionären Songs, genauso Einsatz in Rock und Blues Nummern, aber auch in Musicalchansons. Für die Umsetzung und Interpretation seiner Songs ist viel Feingefühl notwendig. Dieses Feingefühl besitzt der - von Geburt an blinde - Interpret. Erprobt und perfektioniert durch seinen Ehrgeiz und die zahlreichen Auftritte in den letzten Jahren.

Passend zum Programm erscheint eine CD, die den Namen auf Patricks Antwort auf die Frage:"Warum" trägt: „Damit'st das ned vagisst."

Der Alleinunterhalter

Um ein breit gefächertes Publikum zu unterhalten ist es wichtig, auf Stimmungen zu reagieren und auf Wünsche des Publikums einzugehen. Patrick, der es versteht, mit Witz und Charme sein Publikum zu begeistern, wird innerhalb mehrerer Stunden für ein abwechslungsreiches Programm sorgen und ihr Event vielseitig bereichern. An einem unterhaltsamen Abend wird der Zuhörer mit Evergreens, Austropop, deutschsprachigen Songs, Balladen und Rocksongs unterhalten. Einen Vorgeschmack erhalten Sie auf der mitgelieferten CD.

Der Liedermacher

Zurzeit wird aufs eifrigste an den Songs seines eigenen Albums gearbeitet, und sehr musikalisches und lyrisches Geschick fließt von Patrick Enzo selbst ein. Um den Progress seines Schaffens zu verfolgen, empfiehlt es sich, des Öfteren auf der Homepage oder auf der Facebook-Seite nachzusehen.

www.Patrick-Enzo.at

<https://www.facebook.com/patrickenzoat>

Patrick Enzo

VOLLSTÄNDIGER NAME: Patrick Enzo Zündel
GEBURTSDATUM: 22.05.1987
ABSCHLUSS: Matura am BORG Kindberg 2006
DERZEITIGER BERUF: Museumsscout, Student
INSTRUMENTE: Gesang; Keyboard

ERFAHRUNG: Gesangsunterricht bei Mag. Gerhard Überbacher seit 2005; Klavierunterricht bei Mag. Robert Fischer von 2003 — 2006 am Borg Kindberg. Von 2007 bis 2014 Klavierunterricht bei Mag. Werner Radzik. Mitwirken bei Musicals: (*Jesus Christ Superstar 2005* — Herodes) (*We Will Rock You 2006* — Pop); Einige Auftritte mit der Faschingsgilde Allerheiligen/Mürzhofen; zahlreiche Kabarett-Auftritte mit der Wanderbühne Krahhaxen von 2009 bis 2018; Auftritte als Alleinunterhalter bei großen Events; Auftritte mit Ars Amatoria

GEAR:

ZIELE, DIE ICH MIT DER MUSIK VERFOLGE:

Die Sprache gehört mit zur Persönlichkeit, und indem man sein eigenes sprachliches Idiom in der Musik, die man liebt und machen will unterdrückt, unterdrückt man auch einen Teil seiner Persönlichkeit. Ich will nichts unterdrücken, sondern alles geben, was ich habe, und meine Musik zu etwas Besonderem machen.



:: Technischer Ryder

Die Bühne:

Da die Bühne von Location zu Location unterschiedlich ist, stellen wir diesbezüglich keine größeren Ansprüche. Ein schwarzer Hintergrund wäre perfekt und großartig wäre die Möglichkeit, ein Banner zu fixieren.

PA und Belegung:

Backline und PA-technisch verfügen wir zurzeit über:

- Soundcraft Signature 22
- MTK
- Sennheiser E-845S
- Shure Beta58
- Collins Poweramp 1.200 W
- 2x RCF 322 A

Bei backline technischen Fragen, möge man sich bitte an folgende Rufnummer wenden:
+43 / 664 92 87 670

Ansonsten wäre es notwendig, dass wir auf der Bühne von Ihnen mit ähnlichem Equipment ausgestattet werden. Da die PA-Anlage dennoch von Größe des Hauses bzw. vom Fassungsvermögen abhängig ist, werden diesbezüglich keine weiteren *Yamaha PSR 2100; Yamaha Tyros 2; Yamaha Tyros 5; Yamaha Pedale; Shure Beta 58; Sennheiser E-* Ansprüche gestellt.

Kanal	Belegung	Mikrofon
<i>1</i>	<i>Keyboards (L)</i>	<i>Line-in</i>
<i>2</i>	<i>Keyboards (R)</i>	<i>Line-in</i>
<i>3</i>	<i>Gesang</i>	<i>Shure SM58</i>
<i>4</i>	<i>Gesang</i>	<i>Shure SM58</i>